

14352909

CONTRATACIÓN DE EMPRESA PARA LA ORGANIZACIÓN DEL ANIVERSARIO DE LOS 100 AÑOS DEL CORREGIMIENTO DE SAN FRANCISCO

Entre los suscritos a saber, **SERENA VAMVAS**, mujer, panameña, mayor de edad, portadora de la cédula de identidad personal N.º 8-844-836, actuando en su condición de Honorable Representante del Corregimiento de San Francisco y Representante Legal de la Junta Comunal de San Francisco, quien en adelante se denominará **LA JUNTA COMUNAL**, por una parte; y por la otra, **MERAKI, S.A.**, sociedad anónima debidamente constituida conforme a las leyes de la República de Panamá, con RUC N.º 155592057-2-2015 DV 89, representada legalmente por **NAYARA GARCÍA CUÉLLAR**, portadora de la cédula de identidad personal N.º PE-12-2060, con domicilio comercial en Edificio Ventura Office, Apartamento 201, Vía Grecia, Urbanización El Carmen, Corregimiento de Bella Vista, Distrito y Provincia de Panamá, teléfono 6747-6900, quien en adelante se denominará **EL CONTRATISTA**, hemos convenido celebrar el presente contrato, sujeto a las siguientes cláusulas:

ANTECEDENTES

PRIMERO: Que la Junta Comunal de San Francisco promovió el Acto Público N.º JCSF-2026-CM-00003, bajo la modalidad de Compra Menor, para la **“Contratación de Empresa para la Organización del Aniversario de los 100 Años del Corregimiento de San Francisco”**.

SEGUNDO: Que mediante Resolución de Adjudicación emitida por la Honorable Representante del Corregimiento de San Francisco, se adjudicó dicho acto público a favor de **MERAKI, S.A.**, por la suma de **CUARENTA Y NUEVE MIL BALBOAS CON 00/100 (B/.49,000.00)**.

TERCERO: Que existe disponibilidad presupuestaria con cargo a la **Partida Presupuestaria N.º 261** para atender las obligaciones derivadas del presente contrato.

CLÁUSULA PRIMERA: OBJETO

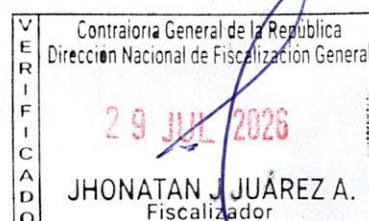
EL CONTRATISTA se obliga a prestar los servicios de organización, coordinación, producción, logística y ejecución integral de las actividades correspondientes al **Aniversario de los 100 Años del Corregimiento de San Francisco**, conforme a las especificaciones técnicas, términos de referencia, propuesta presentada y demás documentos que forman parte integrante del expediente del Acto Público N.º JCSF-2026-CM-00003.

Los servicios incluyen, entre otros, la producción técnica del evento, montaje y desmontaje de estructuras, tarimas, sonido, iluminación, pantallas, plantas eléctricas, mobiliario, personal técnico, artistas, logística operativa, seguridad, señalización, diseño gráfico, coordinación general y demás elementos requeridos para la correcta ejecución de la actividad.

CLÁUSULA SEGUNDA: DOCUMENTOS INTEGRANTES

Forman parte integral del presente contrato:

1. El Pliego de Cargos del Acto Público N.º JCSF-2026-CM-00003.
2. Las especificaciones técnicas.
3. La propuesta presentada por MERAKI, S.A.
4. La Resolución de Adjudicación.
5. El presente contrato.
6. Cualquier adenda debidamente aprobada.



CLÁUSULA TERCERA: VALOR DEL CONTRATO

El valor total del presente contrato es por la suma de **CUARENTA Y NUEVE MIL BALBOAS CON 00/100 (B/.49,000.00)**.

Dicho monto incluye todos los impuestos, costos directos e indirectos, transporte, logística, materiales, personal, equipos y cualquier otro gasto necesario para la ejecución satisfactoria del objeto contractual.

Adjuntamos cuadro con el desglose de precios y su ITBMS:

Nº	Bien / Servicio / Actividad	Detalle (conforme a especificaciones técnicas del pliego)	Cant.	Unidad	P. Unitario B/.	Total B/.
1	Producción técnica Tarima y estructuras	Tarima principal 28×28×3 pies c/techo profesional, escalera, barandales y falda 20×3 pies; vallado seg.	1	Global	B/. 2,500.00	B/. 2,500.00
2	Ala lateral de trabajo (tarima principal) 10x10 pies	Incluye falda negra, decoración, iluminación y conexión eléctrica.	1	Pies	B/. 200.00	B/. 200.00
3	Estructura truss 3mtrs	Para montaje de equipo. Espesor de 30 cms, aluminio.	5	metros	B/. 200.00	B/. 1,000.00
4	Vallado de seguridad 1.1 mts de alto	Barrera tipo delante del escenario (front-of-stage), modular, de carga, con diseño estructural apto para presión lateral del público. Estructura en aluminio de uso profesional de 1.1 m de alto, se requieren 10 metros de vallado bajo para separación de tarimas y control de público.	10	Metros	B/. 50.00	B/. 500.00
5	Sistema de video y pantallas LED	Pantalla LED principal fondo escenario 6×3m (P3.9mm, exterior, elevada 2 pies)	1	Global	B/. 4,000.00	B/. 4,000.00
6	Pantallas LED laterales 1.5x3.5 mts cada una	Pixel Pitch P3.9mm o inferior, exteriores. Una a cada lado de la tarima principal para mayor visibilidad del público en los costados.	2	Metros	B/. 500.00	B/. 1,000.00
	Centro de video	Procesador de multipantallas de alta capacidad y procesadores avanzados con 2 computadoras portátiles para manejo de contenido multimedia y efectos en las 3 pantallas.	1	Unidad	B/. 700.00	B/. 700.00
8	Cambiador de video	Con mínimo 8 entradas de video HD.	1	Unidad	B/. 100.00	B/. 100.00
9	Sistema de sonido Line array profesional	Line array mín. 8 elem/lado (3,900W/elem, SPL 120dB); 8 subgraves doble 18" (2,250W) Milo Meyer sound	1	Global	B/. 2,175.00	B/. 2,175.00
10	Sistema Front Fill	Mínimo 4 unidades con compatibilidad con el sistema Line Array.	1	Unidad	B/. 1,075.00	B/. 1,075.00
11	Consola digital principal	Mínimo 32 canales de entrada, 16 salidas. Incluye procesador para alineación y calibración. MARCA DIGICO	1	Unidad	B/. 1,000.00	B/. 1,000.00
12	Consola de monitores	Equivalente (32 entradas, 16 buses auxiliares).	1	Unidad	B/. 500.00	B/. 500.00
13	Monitores de piso	12" o superior.	1	Unidad	B/. 500.00	B/. 500.00
14	Sistema in-ear (earner)	Con 10 body packs para artistas.	1	Unidad	B/. 200.00	B/. 200.00
15	Micrófonos inalámbricos	Sistema de microfonía inalámbrica profesional marca SENNHEISER	3	Unidad	B/. 75.00	B/. 225.00
16	Micrófonos headset	Sistema de microfonía inalámbrica profesional en banda UHF headset, marca SENNHEISER	2	Unidad	B/. 75.00	B/. 150.00
17	Micrófonos para instrumentos	Para vientos y amplificadores.	5	Unidad	B/. 75.00	B/. 375.00
18	Micrófonos para batería	Especializados para baterías.	4	Unidad	B/. 75.00	B/. 300.00
19	Sistema de iluminación Escénica y ambiental	12 luces móviles Beam 230W. Iluminación outdoor	12	Global	B/. 55.00	B/. 660.00
20	Luces móviles Spot	200W de potencia o superior. Iluminación outdoor	6	Watt	B/. 50.00	B/. 300.00
21	PAR LED RGBW	85W o superior. Mezcla interna de colores. Para iluminación de áreas y perímetro. Iluminación outdoor	12	Watt	B/. 55.00	B/. 660.00
22	Luces vintage	Para área de gastronomía, zona de emprendedores y área picnic. Iluminación tipo festival, bombillos LED de plástico resistente al agua con iluminación en luz cálida.	100	Metros	B/. 280.00	B/. 280.00
23	Iluminación verde	Luces verdes en PARLED 85w. Iluminación outdoor	10	Watt	B/. 20.00	B/. 200.00
24	Esferas/globos de luz	Con pedestal a 4 metros de altura, rotuladas con branding del evento. MARCA AIRSTAR. Iluminación outdoor	2	Watt	B/. 200	B/. 400.00
25	Luces láser	Para uso de día/noche. Iluminación outdoor	2	Unidad	B/. 250.00	B/. 500.00
26	Consola de iluminación	Mínimo 4 universos DMX. MARCA OBSIDIAN	1	Unidad	B/. 800.00	B/. 800.00
27	Plantas eléctricas y distribución	3 plantas eléctricas 125 KVA trifásico (120/208V), tanque ~250L diésel, arranque eléctrico, cabina insonorizada, autonomía 8-10h	3	Global	B/. 800.00	B/. 2,400.00
28	Rack de distribución de corriente	8 salidas de socapex, 36 circuitos separados: 24 en 110V y 12 en 220V.	1	Unidad	B/. 1,000.00	B/. 1,000.00
	Eléctrico idóneo	Día de trabajo (montaje y evento), 7 horas.	1	Unidad	B/. 800.00	B/. 800.00
30	Personal - Productor general	Responsable de la coordinación integral del evento. Presente desde el montaje hasta el desmontaje.	1	Unidad	B/. 1,000.00	B/. 1,000.00
31	Personal - Stage manager	Coordinación de escenario y artistas durante el evento.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
32	Personal - Técnico de sonido (Ingeniero)	Ingeniero de sonido profesional. 1 día de trabajo, 8 horas en horario diurno y nocturno.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
33	Personal - Sonidista de banda	Para mezcla en piso durante presentaciones en vivo.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
34	Personal - Técnico de iluminación (Ingeniero)	Ingeniero en iluminación. 1 día de trabajo, 8 horas en horario diurno y nocturno	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
35	Personal - Técnico y operador de visuales	Operación de pantallas LED y contenido multimedia durante el evento.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
36	Personal - Asistentes de producción	Para catering, hidratación, área de alimentación y apoyo general al equipo de producción.	4	Unidad	B/. 100.00	B/. 400.00
37	Personal - Coordinador de piso	Coordinación del flujo de público y operaciones en las zonas del evento.	1	Unidad	B/. 200.00	B/. 200.00
38	Personal - Coordinador de backstage	Coordinación de artistas y equipo técnico en área de backstage.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
39	Personal - Staff / Asistentes generales	Manejo general del evento, orientación al público y apoyo en todas las zonas.	10	Unidad	B/. 75.00	B/. 750.00
40	Personal - Personal de montaje y desmontaje	2 días de trabajo (montaje/evento y desmontaje), 8 horas c/día.	3	Unidad	B/. 100.00	B/. 300.00
41	Seguridad privada Evento y custodia	3 agentes custodia de equipo y estructuras (noches de montaje y desmontaje); 2 agentes seguridad exclusiva backstage; personal seguridad general del evento; señalización de acceso restringido ×2	3	Global	B/. 330.00	B/. 990.00
42	Artistas y talento Urbano	Artista emergente de la escena urbana/local, con propuesta fresca y contemporánea, fuerte presencia en plataformas digitales y conexión directa con	1	Unidad	B/. 2,108.39	B/. 2,108.39

Contraloría General de la República
Dirección Nacional de Fiscalización General

29 JUL 2023

JHONATAN JUJÁREZ A.
Fiscalizador

		audiencias jóvenes. Ideal para apertura o segmentos dinámicos dentro del evento. Presentación en Tarima Principal.				
43	Artistas y talento Tropical / Popular	Dúo insignia de la música típica panameña, con trayectoria consolidada a nivel nacional, repertorio altamente reconocido y capacidad comprobada para activar audiencias masivas. Su show combina tradición, energía escénica y alta interacción con el público. Presentación estelar en Tarima Principal. Cierre del evento.	1	Unidad	B/. 2,500.00	B/. 2,500.00
44	Artistas y talento DJ Tropical	Agrupación tropical/popular con enfoque en ritmos bailables, presencia frecuente en eventos y alta aceptación en público general. Su formato es ideal para mantener el ambiente festivo y participativo dentro del evento. Presentación estelar en Tarima Principal.	1	Unidad	B/. 1,000.00	B/. 1,000.00
45	Artistas y talento Rock en español	Banda icónica de rock latino con fusión de ritmos tropicales y urbanos, con reconocimiento internacional y múltiples éxitos radiales. Su propuesta en vivo destaca por su energía, versatilidad y conexión intergeneracional. Presentación estelar en Tarima Principal.	1	Unidad	B/. 3,000.00	B/. 3,000.00
46	Zona kids Inflables varios	Mín. 8 inflables variados (deslizador, brinca-brinca y adicionales, PVC c/soplador eléctrico, c/operador c/u), etc.)	8	Global	B/. 0.00	B/. 0.00
47	Photobooth con impresión	Estación de photobooth con impresión de fotos in sitio. Mínimo 4 horas de operación continua. Incluye operador, props, fondo temático y papel para impresión.	1	Horas	B/. 520.00	B/. 520.00
48	Toro mecánico	Toro mecánico con operador certificado, colchoneta de seguridad alrededor y medidas de protección para los participantes. Mínimo 4 horas.	1	Horas	B/. 400.00	B/. 400.00
49	Juegos de backyard	Espacio con juegos tipo backyard (jenga gigante, cornhole, tiro al blanco, etc.). Incluye tolda y ambientación / mínimo 4 juegos	4	Unidad	B/. 150.00	B/. 600.00
50	Juegos de feria	Estaciones de juegos de feria con mínimo 4 secciones (argollas, pesca, etc.). Incluye premios, operadores e iluminación.	4	Unidad	B/. 150.00	B/. 600.00
51	Personal de supervisión Zona Kids	Personal capacitado para supervisión permanente de todos los juegos, inflables y actividades infantiles durante el evento. Mínimo 1 supervisor por atracción	8	Unidad	B/. 60.00	B/. 480.00
52	Arco entrada principal 6 mts ancho x 4mts alto (min)	Arco de entrada principal al evento de mínimo 6 metros de ancho por 4 metros de alto. Con iluminación nocturna e identificación del evento (nombre y branding). Ubicado al frente del Sheraton Panamá.	1	Metros	B/. 0.00	B/. 0.00
53	Área de emprendedores	Espacio delimitado para zona de emprendedores dentro del área principal del evento. Incluye toldas 3x3 mts c/u	7	Metros	B/. 0.00	B/. 0.00
54	Área de hidratación 3x3 mts	Espacio delimitado en sector izquierdo para área de hidratación. Incluye 3 toldas, 9 mesas cocteleras y 18 sillas estilo taburete.	3	Metros	B/. 0.00	B/. 0.00
55	Backstage y hospitalidad Artistas y equipo técnico	Tolda cerrada para uso exclusivo del equipo técnico y artistas. Incluye paredes laterales para privacidad. 20x20 pies	1	Global	B/. 0.00	B/. 0.00
	Mesas con mantel	Mesas plegables con mantel de lycra color negro para uso del equipo de producción y artistas. 6 pies c/u	4	Pies	B/. 14.00	B/. 56.00
57	Sillas	Sillas para área de backstage.	20	Unidad	B/. 3.00	B/. 60.00
58	Iluminación backstage	Sistema de iluminación para área de backstage compuesto por luminarias LED de bajo consumo (10W-20W), con temperatura de color fría (4000K-6000K), diseñadas para garantizar visibilidad óptima en operaciones técnicas. Incluye extensiones eléctricas de uso profesional, con longitudes variables según requerimiento de área.	1	Watt	B/. 150.00	B/. 150.00
59	Baño portátil VIP	Baño portátil tipo VIP de dos cabinas, equipado con sanitarios de cerámica, lavamanos, espejo e iluminación interior LED. Incluye suministro de insumos, limpieza, mantenimiento, transporte e instalación.	1	Unidad	B/. 700.00	B/. 700.00
60	Servicio de catering	Incluye agua y sodas con cooler y hielo para artistas. 20 personas.	1	Unidad	B/. 200.00	B/. 200.00
61	Espejos de camerino	Espejos con iluminación para que los artistas se preparen.	2	Unidad	B/. 50.00	B/. 100.00
62	Señalización de acceso	Señalizaciones de acceso restringido al backstage de 1x3 pies con control de acceso por personal de seguridad.	2	Pies	B/. 30.00	B/. 60.00
63	Seguridad backstage	Personal de seguridad exclusivo para el área de backstage durante todo el evento.	2	Unidad	B/. 60.00	B/. 120.00
64	Logística general	3 vehículos de transporte para montaje y desmontaje de equipos y personal	1	Global	B/. 1,600.00	B/. 1,600.00
	Transporte y servicios de apoyo	Personal de seguridad para custodia exclusiva del equipo y estructuras durante los días de montaje y desmontaje. No incluye seguridad del evento.	1	Unidad	B/. 715.00	B/. 715.00
	Seguridad privada — custodia de equipo.	Basureros grandes distribuidos en todas las zonas del evento con bolsas de repuesto. Tamaño 57 galones	20	Galones	B/. 15	B/. 300.00
	Basureros grandes con bolsas	Señalización de todas las zonas del evento: gastronomía, tarima, backstage, baños y salidas de emergencia.	3	Unidad	B/. 195.00	B/. 585.00
	Señalizaciones					
Subtotal (base imponible sin ITBMS)					B/. 45,794.39	
ITBMS 7% (Impuesto de Transferencia de Bienes Muebles y Servicios)					B/. 3,205.61	
TOTAL, PROPUESTO (incluye ITBMS 7%)					B/. 49,000.00	

CLÁUSULA CUARTA: FORMA DE PAGO

LA JUNTA COMUNAL pagará a EL CONTRATISTA la suma indicada en la cláusula anterior contra presentación de:

Los pagos derivados del presente contrato se efectuarán con cargo a la cuenta bancaria del Banco Nacional de Panamá No. 10000343184, correspondiente al Fondo de Inversión de la Junta Comunal del Corregimiento de San Francisco.

- a) Cuenta de cobro correspondiente.
- b) Factura fiscal válida.
- c) Paz y salvo de la Caja de Seguro Social, cuando corresponda.
- d) Certificación de recibido conforme emitida por la unidad responsable del contrato.

El pago se realizará una vez verificado el cumplimiento satisfactorio de las obligaciones contractuales



Adjuntamos cuadro con el desglose de precios y su ITBMS:

Nº	Bien / Servicio / Actividad	Detalle (conforme a especificaciones técnicas del pliego)	Cant.	Unidad	P. Unitario B/.	Total B/.
1	Producción técnica Tarima y estructuras	Tarima principal 28×28×3 pies c/techo profesional, escalera, barandales y falda 20×3 pies; vallado seg.	1	Global	B/. 2,500.00	B/. 2,500.00
2	Ala lateral de trabajo (tarima principal) 10x10 pies	Incluye falda negra, decoración, iluminación y conexión eléctrica.	1	Pies	B/. 200.00	B/. 200.00
3	Estructura truss 5mtrs	Para montaje de equipo. Espesor de 30 cms, aluminio.	5	metros	B/. 200.00	B/. 1,000.00
4	Vallado de seguridad 1.1 mts de alto	Barrera tipo delante del escenario (front-of-stage), modular, de carga, con diseño estructural apto para presión lateral del público. Estructura en aluminio de uso profesional de 1.1 m de alto, se requieren 10 metros de vallado bajo para separación de tarimas y control de público.	10	Metros	B/. 50.00	B/. 500.00
5	Sistema de video y pantallas LED	Pantalla LED principal fondo escenario 6×3m (P3.9mm, exterior, elevada 2 pies)	1	Global	B/. 4,000.00	B/. 4,000.00
6	Pantallas LED laterales 1.5x3.5 mts cada una	Pixel Pitch P3.9mm o inferior, exteriores. Una a cada lado de la tarima principal para mayor visibilidad del público en los costados.	2	Metros	B/. 500.00	B/. 1,000.00
7	Centro de video	Procesador de multipantallas de alta capacidad y procesadores avanzados con 2 computadoras portátiles para manejo de contenido multimedia y efectos en las 3 pantallas.	1	Unidad	B/. 700.00	B/. 700.00
8	Cambiador de video	Con mínimo 8 entradas de video HD.	1	Unidad	B/. 100.00	B/. 100.00
9	Sistema de sonido Line array profesional	Line array mín. 8 elem/lado (3,900W/elem, SPL 120dB); 8 subgraves doble 18" (2,250W) Milo Meyer sound	1	Global	B/. 2,175.00	B/. 2,175.00
10	Sistema Front Fill	Mínimo 4 unidades con compatibilidad con el sistema Line Array.	1	Unidad	B/. 1,075.00	B/. 1,075.00
11	Consola digital principal	Mínimo 32 canales de entrada, 16 salidas. Incluye procesador para alineación y calibración. MARCA DIGICO	1	Unidad	B/. 1,000.00	B/. 1,000.00
12	Consola de monitores	Equivalente (32 entradas, 16 buses auxiliares).	1	Unidad	B/. 500.00	B/. 500.00
13	Monitores de piso	12" o superior.	1	Unidad	B/. 500.00	B/. 500.00
14	Sistema in-ear (earner)	Con 10 body packs para artistas.	1	Unidad	B/. 200.00	B/. 200.00
15	Micrófonos inalámbricos	Sistema de microfonía inalámbrica profesional marca SENNHEISER	3	Unidad	B/. 75.00	B/. 225.00
16	Micrófonos headset	Sistema de microfonía inalámbrica profesional en banda UHF headset, marca SENNHEISER	2	Unidad	B/. 75.00	B/. 150.00
17	Micrófonos para instrumentos	Para vientos y amplificadores.	5	Unidad	B/. 75.00	B/. 375.00
18	Micrófonos para batería	Especializados para baterías.	4	Unidad	B/. 75.00	B/. 300.00
19	Sistema de iluminación Escénica y ambiental	12 luces móviles Beam 230W. Iluminación outdoor	12	Global	B/. 55.00	B/. 660.00
20	Luces móviles Spot	200W de potencia o superior. Iluminación outdoor	6	Watt	B/. 50.00	B/. 300.00
21	PAR LED RGBW	85W o superior. Mezcla interna de colores. Para iluminación de áreas y perímetro. Iluminación outdoor	12	Watt	B/. 55.00	B/. 660.00
22	Luces vintage	Para área de gastronomía, zona de emprendedores y área picnic. Iluminación tipo festival, bombillos LED de plástico resistente al agua con iluminación en luz cálida.	100	Metros	B/. 280.00	B/. 280.00
23	Iluminación verde	Luces verdes en PARLED 85w. Iluminación outdoor	10	Watt	B/. 20.00	B/. 200.00
24	Esferas/globos de luz	Con pedestal a 4 metros de altura, rotuladas con branding del evento. MARCA AIRSTAR. Iluminación outdoor	2	Watt	B/. 200	B/. 400.00
25	Luces láser	Para uso de día/noche. Iluminación outdoor	2	Unidad	B/. 250.00	B/. 500.00
26	Consola de iluminación	Mínimo 4 universos DMX. MARCA OBSIDIAN	1	Unidad	B/. 800.00	B/. 800.00
27	Plantas eléctricas y distribución	3 plantas eléctricas 125 KVA trifásico (120/208V), tanque ~250L diésel, arranque eléctrico, cabina insonorizada, autonomía 8-10h	3	Global	B/. 800.00	B/. 2,400.00
28	Rack de distribución de corriente	8 salidas de socapex, 36 circuitos separados: 24 en 110V y 12 en 220V.	1	Unidad	B/. 1,000.00	B/. 1,000.00
29	Eléctrico idóneo	Día de trabajo (montaje y evento), 7 horas.	1	Unidad	B/. 800.00	B/. 800.00
30	Personal - Productor general	Responsable de la coordinación integral del evento. Presente desde el montaje hasta el desmontaje.	1	Unidad	B/. 1,000.00	B/. 1,000.00
31	Personal - Stage manager	Coordinación de escenario y artistas durante el evento.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
32	Personal - Técnico de sonido (Ingeniero)	Ingeniero de sonido profesional. 1 día de trabajo, 8 horas en horario diurno y nocturno.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
33	Personal - Sonidista de banda	Para mezcla en piso durante presentaciones en vivo.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
34	Personal - Técnico de iluminación (Ingeniero)	Ingeniero en iluminación. 1 día de trabajo, 8 horas en horario diurno y nocturno	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
35	Personal - Técnico y operador de visuales	Operación de pantallas LED y contenido multimedia durante el evento.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
36	Personal - Asistentes de producción	Para catering, hidratación, área de alimentación y apoyo general al equipo de producción.	4	Unidad	B/. 100.00	B/. 400.00
37	Personal - Coordinador de piso	Coordinación del flujo de público y operaciones en las zonas del evento.	1	Unidad	B/. 200.00	B/. 200.00
38	Personal - Coordinador de backstage	Coordinación de artistas y equipo técnico en área de backstage.	1	Unidad	B/. 300.00	B/. 300.00
39	Personal - Staff / Asistentes generales	Manejo general del evento, orientación al público y apoyo en todas las zonas.	10	Unidad	B/. 75.00	B/. 750.00
40	Personal - Personal de montaje y desmontaje	2 días de trabajo (montaje/evento y desmontaje), 8 horas c/día.	3	Unidad	B/. 100.00	B/. 300.00
41	Seguridad privada Evento y custodia	3 agentes custodia de equipo y estructuras (noches de montaje y desmontaje); 2 agentes seguridad exclusiva backstage; personal seguridad general del evento; señalización de acceso restringido x2	3	Global	B/. 330.00	B/. 990.00
42	Artistas y talento Urbano	Artista emergente de la escena urbana/local, con propuesta fresca y contemporánea, fuerte presencia en plataformas digitales y conexión directa con audiencias jóvenes. Ideal para apertura o segmentos dinámicos dentro del evento. Presentación en Tarima Principal.	1	Unidad	B/. 2,108.39	B/. 2,108.39
43	Artistas y talento Tropical / Popular	Dúo insignia de la música típica panameña, con trayectoria consolidada a nivel nacional, repertorio altamente reconocido y capacidad comprobada para activar audiencias masivas. Su show combina tradición, energía escénica y alta interacción con el público. Presentación estelar en Tarima Principal. Cierre del evento.	1	Unidad	B/. 2,500.00	B/. 2,500.00
44	Artistas y talento DJ Tropical	Agrupación tropical/popular con enfoque en ritmos bailables, presencia frecuente en eventos y alta aceptación en público general. Su formato es ideal para mantener el ambiente festivo y participativo dentro del evento. Presentación estelar en Tarima Principal.	1	Unidad	B/. 1,000.00	B/. 1,000.00
45	Artistas y talento Rock en español	Banda icónica de rock latino con fusión de ritmos tropicales y urbanos, con reconocimiento internacional y múltiples éxitos radiales. Su propuesta en vivo destaca por su energía, versatilidad y conexión intergeneracional. Presentación estelar en Tarima Principal.	1	Unidad	B/. 3,000.00	B/. 3,000.00

Contraloría General de la República
Dirección Nacional de Fiscalización General

29 JUL 2020

JHONATAN J JUÁREZ A.
Fiscalizador

	Zona kids	Min. 8 inflables variados (deslizador, brinca-brinca y adicionales, PVC c/soplador eléctrico, c/operador c/u), etc.)	8	Global	B/. 0.00	B/. 0.00
47	Inflables varios					
	Photobooth con impresión	Estación de photobooth con impresión de fotos en sitio. Mínimo 4 horas de operación continua. Incluye operador, props, fondo temático y papel para impresión.	1	Horas	B/. 520.00	B/. 520.00
48	Toro mecánico	Toro mecánico con operador certificado, colchoneta de seguridad alrededor y medidas de protección para los participantes. Mínimo 4 horas.	1	Horas	B/. 400.00	B/. 400.00
49	Juegos de backyard	Espacio con juegos tipo backyard (jenga gigante, cornhole, tiro al blanco, etc.). Incluye tolda y ambientación / mínimo 4 juegos	4	Unidad	B/. 150.00	B/. 600.00
50	Juegos de feria	Estaciones de juegos de feria con mínimo 4 secciones (argollas, pesca, etc.). Incluye premios, operadores e iluminación.	4	Unidad	B/. 150.00	B/. 600.00
51	Personal de supervisión Zona Kids	Personal capacitado para supervisión permanente de todos los juegos, inflables y actividades infantiles durante el evento. Mínimo 1 supervisor por atracción	8	Unidad	B/. 60.00	B/. 480.00
52	Arco entrada principal 6 mts ancho x 4mts alto (min)	Arco de entrada principal al evento de mínimo 6 metros de ancho por 4 metros de alto. Con iluminación nocturna e identificación del evento (nombre y branding). Ubicado al frente del Sheraton Panamá.	1	Metros	B/. 0.00	B/. 0.00
53	Área de emprendedores	Espacio delimitado para zona de emprendedores dentro del área principal del evento. Incluye toldas 3x3 mts c/u	7	Metros	B/. 0.00	B/. 0.00
54	Área de hidratación 3x3 mts	Espacio delimitado en sector izquierdo para área de hidratación. Incluye 3 toldas, 9 mesas cocteleras y 18 sillas estilo taburete.	3	Metros	B/. 0.00	B/. 0.00
55	Backstage y hospitalidad Artistas y equipo técnico	Tolda cerrada para uso exclusivo del equipo técnico y artistas. Incluye paredes laterales para privacidad. 20x20 pies	1	Global	B/. 0.00	B/. 0.00
56	Mesas con mantel	Mesas plegables con mantel de lycra color negro para uso del equipo de producción y artistas. 6 pies c/u	4	Pies	B/. 14.00	B/. 56.00
57	Sillas	Sillas para área de backstage.	20	Unidad	B/. 3.00	B/. 60.00
58	Iluminación backstage	Sistema de iluminación para área de backstage compuesto por luminarias LED de bajo consumo (10W-20W), con temperatura de color fría (4000K-6000K), diseñadas para garantizar visibilidad óptima en operaciones técnicas. Incluye extensiones eléctricas de uso profesional, con longitudes variables según requerimiento de área.	1	Watt	B/. 150.00	B/. 150.00
59	Baño portátil VIP	Baño portátil tipo VIP de dos cabinas, equipado con sanitarios de cerámica, lavamanos, espejo e iluminación interior LED. Incluye suministro de insumos, limpieza, mantenimiento, transporte e instalación.	1	Unidad	B/. 700.00	B/. 700.00
60	Servicio de catering	Incluye agua y sodas con cooler y hielo para artistas. 20 personas.	1	Unidad	B/. 200.00	B/. 200.00
	Espejos de camerino	Espejos con iluminación para que los artistas se preparen.	2	Unidad	B/. 50.00	B/. 100.00
	Señalización de acceso	Señalizaciones de acceso restringido al backstage de 1x3 pies con control de acceso por personal de seguridad.	2	Pies	B/. 30.00	B/. 60.00
63	Seguridad backstage	Personal de seguridad exclusivo para el área de backstage durante todo el evento.	2	Unidad	B/. 60.00	B/. 120.00
64	Logística general Transporte y servicios de apoyo	3 vehículos de transporte para montaje y desmontaje de equipos y personal	1	Global	B/. 1,600.00	B/. 1,600.00
	Seguridad privada — custodia de equipo.	Personal de seguridad para custodia exclusiva del equipo y estructuras durante los días de montaje y desmontaje. No incluye seguridad del evento.	1	Unidad	B/. 715.00	B/. 715.00
	Basureros grandes con bolsas	Basureros grandes distribuidos en todas las zonas del evento con bolsas de repuesto. Tamaño 57 galones	20	Galones	B/. 15	B/. 300.00
	Señalizaciones	Señalización de todas las zonas del evento: gastronomía, tarima, backstage, baños y salidas de emergencia.	3	Unidad	B/. 195.00	B/. 585.00
Subtotal (base imponible sin ITBMS)					B/. 45,794.39	
ITBMS 7% (Impuesto de Transferencia de Bienes Muebles y Servicios)					B/. 3,205.61	
TOTAL, PROPUESTO (incluye ITBMS 7%)					B/. 49,000.00	

CLÁUSULA QUINTA: PLAZO DE EJECUCIÓN

EL CONTRATISTA ejecutará los servicios objeto del presente contrato en un plazo de **siete (7) días calendario**, contados a partir de la orden de proceder emitida por LA JUNTA COMUNAL o de la fecha establecida para el inicio de los trabajos.

CLÁUSULA SEXTA: VIGENCIA

La vigencia del presente contrato será de **cuarenta y cinco (45) días hábiles**, contados a partir de su perfeccionamiento, sin perjuicio del período correspondiente a la liquidación contractual.

CLÁUSULA SÉPTIMA: LUGAR DE EJECUCIÓN

Los servicios serán ejecutados en las instalaciones de ATLAPA, incluyendo el helipuerto, área verde, plaza de banderas y demás espacios designados para el desarrollo de las actividades conmemorativas del centenario del Corregimiento de San Francisco.

CLÁUSULA OCTAVA: OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA se obliga a:

- 1. Cumplir estrictamente con las especificaciones técnicas establecidas.
- 2. Ejecutar los servicios con personal idóneo y capacitado.
- 3. Garantizar la calidad de los bienes y servicios suministrados.
- 4. Cumplir con todas las normas de seguridad, salud ocupacional y protección civil aplicables.

VERIFICADO

Contraloría General de la República
Dirección Nacional de Fiscalización General

29 JUL 2020

JHONATAN J. JUÁREZ A.
Fiscalizador

5. Responder por los daños que ocasione por acción u omisión durante la ejecución contractual.
6. Mantener vigentes los permisos y autorizaciones requeridos para la ejecución del evento.

CLÁUSULA NOVENA: CUADRO DE ACTIVIDADES

ZONA #1 ÁREA DE TARIMA / CÉSPED (PRESENTACIONES)

- Tarima principal con sistema completo de producción técnica (audio, video, iluminación).
- Área del helipuerto como ubicación de la tarima principal.
- Vallado perimetral de 2.10 mts de largo x 1.10 mts de alto (100 metros lineales).
- Sistema de intercomunicadores para coordinación del equipo de producción.

Esta zona incluye la Tarima Principal, el área de césped para el público, la entrada principal al evento, el área de emprendedores, la cervecería y el backstage. A continuación, el detalle de infraestructura requerida:

Producto/Servicio	Tamaño	Cant.	Descripción
Arco entrada principal	6 mts ancho x 4 mts alto (mín.)	1	Arco de entrada principal al evento de mínimo 6 metros de ancho por 4 metros de alto. Con iluminación nocturna e identificación del evento (nombre y branding). Ubicado al frente del Sheraton Panamá.
Área de emprendedores	-	7	Espacio delimitado para zona de emprendedores dentro del área principal del evento. Incluye toldas 3x3 c/u
Área cervecería	-	3	Espacio delimitado en sector izquierdo para área de cervecería. Incluye 3 toldas, 9 mesas cocteleras y 18 sillas estilo taburete.

El área de backstage deberá incluir todos los elementos necesarios para la comodidad y operación del equipo técnico y los artistas:

Producto/Servicio	Tamaño	Cant.	Descripción
Tolda backstage	20x20 pies	1	Tolda cerrada para uso exclusivo del equipo técnico y artistas. Incluye paredes laterales para privacidad.
Mesas con mantel	6 pies c/u	4	Mesas plegables con mantel de lycra color negro para uso del equipo de producción y artistas.
Sillas	-	20	Sillas para área de backstage.
Iluminación backstage	-	1	Sistema de iluminación para área de backstage compuesto por luminarias LED de bajo consumo (10W-20W), con temperatura de color fría (4000K-6000K), diseñadas para garantizar visibilidad óptima en operaciones técnicas. Las luminarias contarán con protección en material resistente (policarbonato), apto para entornos operativos. La instalación incluirá extensiones eléctricas de uso profesional, con longitudes variables según requerimiento del área.
Baño portátil VIP	-	1	Baño portátil tipo VIP de dos cabinas, equipado con sanitarios de cerámica, lavamanos, espejo e iluminación interior LED, con capacidad de almacenamiento de residuos adecuada para operación continua. Incluye suministro de insumos, limpieza, mantenimiento, transporte e instalación.
Servicio de catering	-	1	Incluye agua y sodas con cooler y hielo para artistas. 20 personas.
Espejos de camerino	-	2	Espejos con iluminación para que los artistas se preparen.
Señalización de acceso	-	Necesaria	2 señalizaciones de acceso restringido al backstage de 1x3 pies con control de acceso por personal de seguridad.
Seguridad backstage	-	2	Personal de seguridad exclusivo para el área de backstage durante todo el evento.

ZONA #2 — ZONA KIDS

El contratista deberá suministrar, instalar, operar y desmontar todos los elementos de entretenimiento infantil para la Zona Kids. A continuación, se detalla el alcance completo de esta zona:



Producto/Servicio	Tamaño	Cant.	Descripción
Photobooth con impresión	-	1	Estación de photobooth con impresión de fotos en sitio. Mínimo 4 horas de operación continua. Incluye operador, props, fondo temático y papel para impresión.
Toro mecánico	-	1	Toro mecánico con operador certificado, colchoneta de seguridad alrededor y medidas de protección para los participantes. 6x6m mínimo 4 horas.
Inflables variados	-	Mínimo 8	Incluye deslizador, brinca-brinca y un inflable adicional para diferentes edades. Hecho de PVC con soplador eléctrico. Cada uno con su operador de supervisión.
Juegos de backyard	-	4	Espacio de 10x10 metros con juegos tipo backyard (jenga gigante, cornhole, tiro al blanco, etc.). mínimo 4 juegos.
Juegos de feria	-	4	Estaciones de juegos de feria con mínimo 4 secciones (argollas, pesca, etc.). Incluye premios y operadores por estación. Espacio de 12x3 metros con 4 operadores, iluminación LED fría.
Personal de supervisión- Zona Kids	-	8	Personal capacitado para supervisión permanente de todos los juegos, inflables y actividades infantiles durante el evento. Mínimo 1 supervisor por atracción.

LOGÍSTICA GENERAL Y SERVICIOS DE APOYO

Producto/Servicio	Tamaño	Cant.	Descripción
Seguridad privada custodia de equipo	-	1	Personal de seguridad para custodia exclusiva del equipo y estructuras durante los días de montaje y desmontaje. No incluye seguridad del evento.
Transporte y logística montaje y desmontaje	-	Necesario	3 para montaje y desmontaje. Transporte de equipos y personal.
Basureros grandes con bolsas	-	20	Basureros grandes distribuidos en todas las zonas del evento con bolsas de repuesto.
Señalizaciones	-	3	Señalización de todas las zonas del evento: tarima, backstage, baños, salidas de emergencia.

DISEÑO Y LÍNEA GRÁFICA

- Diseño de animaciones y loops del evento para pantalla principal.
- Banner microperforado/MESH a ambos lados de la tarima (2.4x6 metros c/u).
- Entrada principal decorada con nombre del festival e iluminación nocturna (6x4 metros aprox.).

CLÁUSULA DÉCIMA SUPERVISIÓN DEL CONTRATO

La supervisión y verificación del cumplimiento de las obligaciones contractuales estará a cargo de la unidad administrativa que designe la Junta Comunal de San Francisco, la cual emitirá las certificaciones de cumplimiento correspondientes.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMERA: MULTAS

En caso de incumplimiento de las obligaciones contractuales, se aplicarán las multas y sanciones previstas en el Texto Único de la Ley 22 de 2006, ordenado por la Ley 153 de 2020, sus modificaciones y reglamentaciones vigentes.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: TERMINACIÓN

El presente contrato podrá darse por terminado por:

- Cumplimiento del objeto contractual.
- Mutuo acuerdo entre las partes.
- Incumplimiento contractual debidamente comprobado.
- Las demás causas previstas en la Ley 22 de 2006 y sus reglamentaciones.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCERA: LIQUIDACIÓN



16

La liquidación del contrato se efectuará dentro de los **sesenta (60) días calendario** siguientes a la terminación de su ejecución, de conformidad con la normativa vigente.

CLÁUSULA DÉCIMA CUARTA: FUNDAMENTO LEGAL

El presente contrato al tratarse de una contratación menor se fundamenta en el Texto Único de la Ley 349 de 2022, que reforma la Ley 106 de 1973, sus modificaciones, reglamentaciones vigentes y demás disposiciones aplicables en materia de contratación pública.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: PERFECCIONAMIENTO

El presente contrato se perfeccionará de conformidad con lo establecido en la legislación vigente y surtirá efectos a partir de su formalización por las partes.

En fe de lo anterior, se firma el presente contrato en la ciudad de Panamá, República de Panamá, a los 21 días del mes de JULIO de 2026.

POR LA JUNTA COMUNAL DE SAN FRANCISCO

SERENA VAMVAS

Honorable Representante del Corregimiento de San Francisco

Firma:

Serena Vamvas

POR EL CONTRATISTA

NAYARA GARCÍA CUÉLLAR

Representante Legal

MERAKI, S.A.

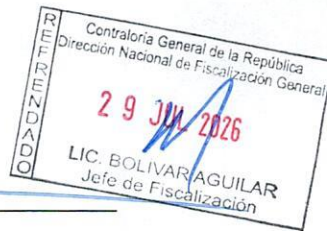
RUC: 155592057-2-2015 DV 89

Firma:

Nayara García Cuéllar

Refrendado por:

[Firma]



CONTRALORIA GENERAL DE LA REPÚBLICA DE PANAMÁ

Partida Presupuestaria: 261

Monto: B/.49,000.00

Acto Público: JCSF-2026-CM-00003

Contrato: 001-2026-JCSF

