



ACTA DE RECIBIDO CONFORME

En caso de bienes, el proveedor se obliga a responder por los vicios de las cosas hasta por un término de un (1) año, excepto cuando sean bienes perecederos en cuyo caso el término será el usual dentro del ciclo de vida del producto.

CONTRATISTA: MERAKI, S.A.

CONTRATO: 001-2026-JCSF

ACTO PÚBLICO: JCSF-2026-CM-00003

ARTICULO:

1 Tarima principal 28x28x3 pies c/techo profesional, escalera, barandales y falda 20x3 pies; vallado seg.
1 Ala lateral de trabajo (tarima principal) 10x10 pies, Incluye falda negra, decoración, iluminación y conexión eléctrica.
5 Estructura truss 3mtrs. Para montaje de equipo. Espesor de 30 cms, aluminio.
10 mts Vallado de seguridad 1.1 mts de alto, Barrera tipo delante del escenario (front-of-stage), modular, de carga, con diseño estructural apto para presión lateral del público. Estructura en aluminio de uso profesional de 1.1 m de alto, se requieren 10 metros de vallado bajo para separación de tarimas y control de público.
1 Pantalla LED principal fondo escenario 6x3m (P3.9mm, exterior, elevada 2 pies)
2 Pantallas LED laterales 1.5x3.5 mts cada una, Pixel Pitch P3.9mm o inferior, exteriores. Una a cada lado de la tarima principal para mayor visibilidad del público en los costados.
1 Centro de video, procesador de multipantallas de alta capacidad y procesadores avanzados con 2 computadoras portátiles para manejo de contenido multimedia y efectos en las 3 pantallas.
1 Cambiador de video, con mínimo 8 entradas de video HD.
1 Sistema de sonido Line array profesional, Line array min. 8 elem/lado (3,900W/elem, SPL 120dB); 8 subgraves doble 18" (2,250W) Milo Meyer sound
1 Sistema Front Fill, Mínimo 4 unidades con compatibilidad con el sistema Line Array.
1 Consola digital principal, Mínimo 32 canales de entrada, 16 salidas. Incluye procesador para alineación y calibración. MARCA DIGICO.
1 Consola de monitores, equivalente (32 entradas, 16 buses auxiliares).
1 Monitores de piso 12" o superior.
1 Sistema in-ear (earner) con 10 body packs para artistas.
3 Micrófonos inalámbricos Sistema de microfonía inalámbrica profesional marca SENNHEISER
2 Micrófonos headset Sistema de microfonía inalámbrica profesional en banda UHF headset, marca SENNHEISER
5 Micrófonos para instrumentos, Para vientos y amplificadores.
4 Micrófonos para batería especializados para baterías.
12 Sistema de iluminación escénica y ambiental, luces móviles Beam 230W. Iluminación outdoor
6 Luces móviles Spot, 200W de potencia o superior. Iluminación outdoor.
12 Par Led RGBW 85W o superior. Mezcla interna de colores. Para iluminación de áreas y perímetro. Iluminación outdoor
100 mts Luces vintage para área de gastronomía, zona de emprendedores y área picnic. Iluminación tipo festival, bombillos LED de plástico resistente al agua con iluminación en luz cálida.
10 watt Luces verdes en PARLED 85w. Iluminación outdoor. Iluminación verde.
2 Esferas/globos de luz, con pedestal a 4 metros de altura, rotuladas con branding del evento. MARCA AIRSTAR. Iluminación outdoor.
2 Luces láser, para uso de día/noche. Iluminación outdoor.
1 Consola de iluminación, Mínimo 4 universos DMX. MARCA OBSIDIAN.
3 Plantas eléctricas y distribución 125 KVA trifásico (120/208V), tanque ~250L diésel, arranque eléctrico, cabina insonorizada, autonomía 8-10h.
1 Rack de distribución de corriente 8 salidas de socapex, 36 circuitos separados: 24 en 110V y 12 en 220V.
1 Eléctrico idóneo, Día de trabajo (montaje y evento), 7 horas.
1 Personal - Productor general, Responsable de la coordinación integral del evento. Presente desde el montaje hasta el desmontaje.
1 Personal - Stage manager, Coordinación de escenario y artistas durante el evento.
1 Personal - Técnico de sonido (Ingeniero) Ingeniero de sonido profesional. 1 día de trabajo, 8 horas en horario diurno y nocturno.
1 Personal - Sonidista de banda, Para mezcla en piso durante presentaciones en vivo.
1 Personal - Técnico de iluminación (Ingeniero), Ingeniero en iluminación. 1 día de trabajo, 8 horas en horario diurno y nocturno.
1 Personal - Técnico y operador de visuales, Operación de pantallas LED y contenido multimedia durante el evento.
4 Personal - Asistentes de producción, Operación de pantallas LED y contenido multimedia durante el evento.
1 Personal - Coordinador de piso, Coordinación del flujo de público y operaciones en las zonas del evento
1 Personal - Coordinador de backstage | Coordinación de artistas y equipo técnico en área de backstage.
10 Personal - Staff / Asistentes generales Manejo general del evento, orientación al público y apoyo en todas las zonas.
3 Personal - Personal de montaje y desmontaje, 2 días de trabajo (montaje/evento y desmontaje), 8 horas c/día.
3 Seguridad privada, evento y custodia agentes custodia de equipo y estructuras (noches de montaje y desmontaje); 2 agentes seguridad exclusiva backstage; personal seguridad general del evento; señalización de acceso restringido x2
1 Artistas y talento Urbano, Artista emergente de la escena urbana/local, con propuesta fresca y contemporánea, fuerte presencia en plataformas digitales y conexión directa con audiencias jóvenes. Ideal para apertura o segmentos dinámicos dentro del evento. Presentación en Tarima Principal.
1 Artistas y talento Tropical / Popular Dúo insignia de la música típica panameña, con trayectoria consolidada a nivel nacional, repertorio altamente reconocido y capacidad comprobada para activar audiencias masivas. Su show combina tradición, energía escénica y alta interacción con el público. Presentación estelar en Tarima Principal. Cierre del evento.
1 Artistas y talento DJ Tropical Agrupación tropical/popular con enfoque en ritmos bailables, presencia frecuente en eventos y alta aceptación en público general. Su formato es ideal para mantener el ambiente festivo y participativo dentro del evento. Presentación estelar en Tarima Principal.
1 Artistas y talento Rock en español Banda icónica de rock latino con fusión de ritmos tropicales y urbanos, con reconocimiento internacional y múltiples éxitos radiales. Su propuesta en vivo destaca por su energía, versatilidad y conexión intergeneracional. Presentación estelar en Tarima Principal.



ACTA DE RECIBIDO CONFORME

- 8 inflables variados (deslizador, brinca-brinca y adicionales, PVC c/soplador eléctrico, c/operador c/u), etc.)
- 1 Estación de photobooth con impresión de fotos en sitio. Mínimo 4 horas de operación continua. Incluye operador, props, fondo temático y papel para impresión.
- 1 Toro mecánico con operador certificado, colchoneta de seguridad alrededor y medidas de protección para los participantes. Mínimo 4 horas.
- 4 juegos tipo backyard (jenga gigante, cornhole, tiro al blanco, etc.). Incluye tolda y ambientación / mínimo 4 juegos
- 1 Estaciones de juegos de feria con mínimo 4 secciones (argollas, pesca, etc.). Incluye premios, operadores e iluminación.
- 8 Personal capacitado para supervisión permanente de todos los juegos, inflables y actividades infantiles durante el evento. Mínimo 1 supervisor por atracción
- 1 Arco de entrada principal al evento de mínimo 6 metros de ancho por 4 metros de alto. Con iluminación nocturna e identificación del evento (nombre y branding). Ubicado al frente del Sheraton Panamá.
- 7 Espacio delimitado para zona de emprendedores dentro del área principal del evento. Incluye toldas 3x3 mts c/u
- 3 Espacio delimitado en sector izquierdo para área de hidratación. Incluye 3 toldas, 9 mesas cocteleras y 18 sillas estilo taburete.
- 1 Tolda cerrada para uso exclusivo del equipo técnico y artistas. Incluye paredes laterales para privacidad. 20x20 pies.
- 4 Mesas plegables 6 pies c/u con mantel de lycra color negro para uso del equipo de producción y artistas.
- 20 Sillas para área de backstage.
- 1 Sistema de iluminación para área de backstage compuesto por luminarias LED de bajo consumo (10W-20W), con temperatura de color fría (4000K-6000K), diseñadas para garantizar visibilidad óptima en operaciones técnicas. Incluye extensiones eléctricas de uso profesional, con longitudes variables según requerimiento de área.
- 1 Baño portátil tipo VIP de dos cabinas, equipado con sanitarios de cerámica, lavamanos, espejo e iluminación interior LED. Incluye suministro de insumos, limpieza, mantenimiento, transporte e instalación.
- 1 Servicio de catering Incluye agua y sodas con cooler y hielo para artistas. 20 personas.
- 2 espejos de camerino con iluminación para que los artistas se preparen.
- 2 Señalizaciones de acceso restringido al backstage de 1x3 pies con control de acceso por personal de seguridad.
- 2 Personal de seguridad exclusivo para el área de backstage durante todo el evento.
- 3 vehículos de transporte para montaje y desmontaje de equipos y personal
- 1 Personal de seguridad para custodia exclusiva del equipo y estructuras durante los días de montaje y desmontaje. No incluye seguridad del evento.
- 20 Basureros grandes distribuidos en todas las zonas del evento con bolsas de repuesto. Tamaño 57 galones
- 3 Señalización de todas las zonas del evento: gastronomía, tarima, backstage, baños y salidas de emergencia.

GARANTÍA: -

UBICACIÓN: Instalaciones ATLAPA, helipuerto en coordinación con sección de Desarrollo Comunitario.

Valor de la Orden de Compra:	B/. 49,000.00
Tiempo de entrega:	7 DÍAS HÁBILES
Vencimiento de la Orden de Compra:	-

Damos constancia de la entrega y recibido conforme del bien descrito en el Contrato No. 001-2026-JCSF el día 08 de agosto de 2026.

POR LA ENTIDAD:


JOSUE ABREGO
Director Desarrollo Comunitario